

# Werk voor de feeën!

Elsa Devernois - illustraties Marie Morey



**F**eeën moeten op elk uur van de dag of de nacht bereikbaar zijn. Daarom is er altijd iemand aanwezig op de hulpdienst *Hallofee*.

Die nacht is Fee Slaap-Kindje-Slaap op post. Ze behandelt zorgvuldig iedere vraag die binnenkomt. De hulpvragen die minder dringend zijn, stuurt ze via het internet naar alle feeën in de wereld. Maar voor dringende vragen moet ze meteen een oplossing vinden. Gelukkig gebeurt dat niet zo vaak ... Maar oeps, daar verschijnt er net eentje op het scherm:

*Bericht van de Melkwegman - extra superdringend!*

*Stofzuig-Alles-Erop-En-Eraan gaat door het lint. Het heelal is in gevaar! HULP! VLUG!*

– Oei, oei! schrikt Fee Slaap-Kindje-Slaap. Ik verwittig onmiddellijk de Feeënkonigin!

Fee Oost-West-Thuis-Best wordt aangeduid om de Melkwegman te helpen. TSJAK! Na een knip met haar vingers, staat ze een paar seconden later bij hem aan de deur.

De Melkwegman verwelkomt haar fluisterend:

– Maak alsjeblieft geen lawaai! Stofzuig-Alles-Erop-En-Eraan is net op de sofa in slaap gevallen.





- Wat een geluk! mompelt Fee Oost-West-Thuis-Best. Dan hebben we tijd om een plan te bedenken.
- Het is echt vreselijk! zegt de Melkwegman. Vroeger was Stofzuig-Alles-Erop-En-Eraan een schattig kereltje. Hij zoog alle stofdeeltjes op als ontbijt en daarmee was hij tevreden. Maar de laatste tijd is hij erg gegroeid. Hij zit nu in volle ‘stofzuigpuberteit’. Hij heeft altijd honger en hij verslindt alles wat hij tegenkomt. Ik heb geprobeerd om een knoop in zijn stofzuigslang te leggen, maar die haalt hij er zo weer uit. Ik weet niet meer wat ik met hem moet aanvangen!
- Heb je hem nog niet op dieet gezet? vraagt Fee Oost-West-Thuis-Best.
- Geprobeerd wel, ja. Maar dat was geen succes. Hij zat stiekem meteorieten te smikkelen. De Melkwegman voegt er huiverend aan toe:
- En toen hij daarnet als vieruurtje zomaar een hele komeet naar binnen hapte, werd ik bang. Dus heb ik jullie hulp ingeroepen.

- Daar heb je goed aan gedaan, zegt Fee Oost-West-Thuis-Best. Want als hij alles blijft opslokken, belandt onze planeet misschien in een zwart gat. Ik mag er niet aan denken!

Opeens wordt de ruimtestofzuiger wakker. Hij brult:

– IK HEB HONGER! IK GA DOOD VAN DE HONGER!

*Ping!* Met een tik van haar toverstok brengt de fee hem terug in slaap.

Maar ze moeten vlug een oplossing bedenken, want als Stofzuig-Alles-Erop-En-Eraan opnieuw wakker wordt, zal hij weer honger hebben. En waarschijnlijk nog meer dan voordien!

– Houdt hij van groenten? vraagt de fee aan de Melkwegman. En van planten?

– Van alles! Ik zei je toch dat hij om het even wat naar binnen slokt!

– Hé, hé, daar krijg ik een schitterend idee, gniffelt Fee Oost-West-Thuis-Best. Mag ik hem een paar uur meenemen? Als hij terugkomt, zul je hem niet meer herkennen!

De Melkwegman gaat akkoord. Als de fee zijn lieve stofzuigertje kan genezen, is alles goed.



Fee Oost-West-Thuis-Best maakt Stofzuig-Alles-Erop-En-Eraan wakker.  
– Kom je mee met mij? vraagt ze. Ik heb gehoord dat je honger hebt. Ik wil je graag een koninklijke maaltijd aanbieden. *Tsjak!* Na een knip met haar vingers, staat ze enkele seconden later met de stofzuigpuber op de bodem van de oceaan.  
– Zie je deze groene algen? vraagt de fee. Ze vermenigvuldigen zich dag na dag en ze verstikken alle leven op de zeebodem. Smul ervan zo veel je wilt. Je bewijst er onze planeet een dienst mee. Dat laat Stofzuig-Alles-Erop-En-Eraan zich geen twee keer zeggen! Hij smult, hij slokt, hij propt zich vol. En Fee Oost-West-Thuis-Best moedigt hem aan:  
– Kom op, jongen! Eet maar flink!

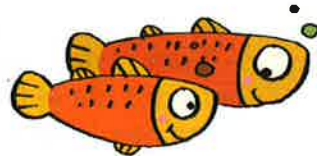
Na een tijdje heeft Stofzuig-Alles-Erop-En-Eraan zo veel algen naar binnen geslokt dat zijn buik er pijn van doet. Hij voelt zich ziek en ellendig  
– Mag ik alsjeblieft naar huis gaan? smeekt hij. Ik voel me zo misselijk! Het lijkt alsof mijn buik elk moment kan ontploffen. Ik denk dat ik zeker een jaar lang niets naar binnen krijg.

Fee Oost-West-Thuis-Best is in de wolken. Ze weet dat iemand na zo'n overdaad aan eten zelden opnieuw reuzenhonger krijgt. *Tsjak!* Met een knip van haar vingers stuurt ze hem naar huis. Snel keert ze terug naar het koninkrijk van de feeën.  
Klaar voor een nieuwe opdracht!





# Werk voor de feeën!



## 1 Wie is het?

Schrijf de naam van het juiste personage achter de omschrijving:

Fee die nachtdienst heeft bij 'Hallofee': .....

Fee die aangeduid wordt om Melkwegman te helpen: .....

Diegene die de hulp van de feeën inroept: .....

Hij verslindt alles wat hij tegenkomt: .....

## 2 De oplossing!

Wat mag Stofzuig-Alles-Erop-En-Eraan smullen zo veel hij wil? .....

Zoek drie zaken in de wereld die jij zou laten opsmullen door Stofzuig-Alles-Erop-En-Eraan. Denk eraan, hij eet alles!

.....



## 3 Namen noemen

De personages in het verhaal hebben namen die heel wat zeggen over wie ze zijn.

Verzin zelf zo'n naam voor deze feeën:

Een fee die anderen geneest : .....

.....

Een fee die je helpt bij je huiswerk : .....

.....

Een fee die ruzies oplost : .....

.....

## 4 Gevraagd: titel

Zoek een andere passende titel voor het verhaal:

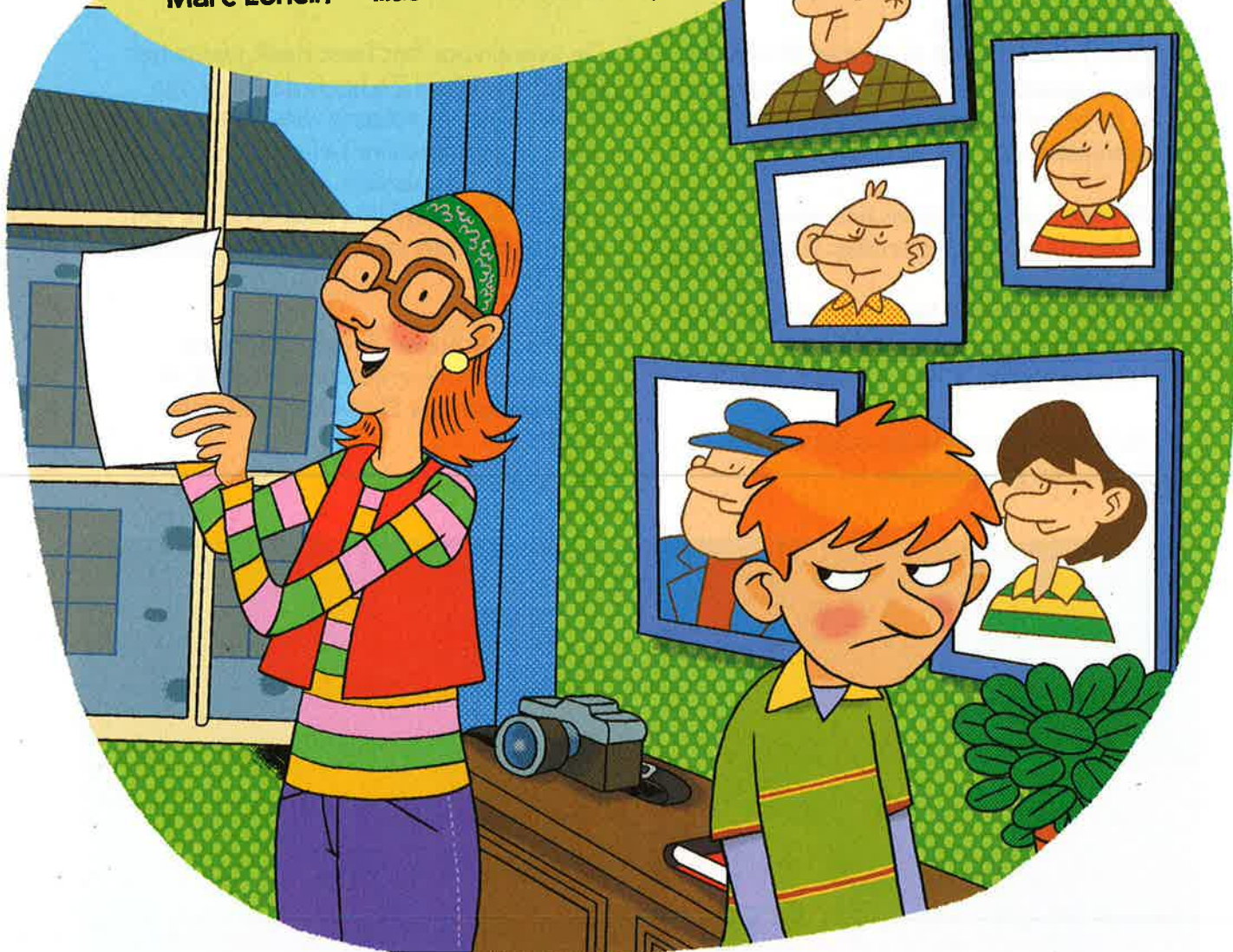
.....





# Felix, van vader op zoon

Marc Loncin — Illustraties Gilles Frély



**B**innenkort vieren we de 85e verjaardag van opapa. Dat is mijn overgrootvader. Hij heet Felix, net zoals opa, papa en ik. Vier keer Felix in onze familie.

Mama wil als verrassing een fotoalbum voor hem maken.

– *Felix, van vader op zoon*, dat zou een mooie titel zijn! zegt ze. Wat denk jij, Felix?

Ik haal mijn schouders op en ga met een naar gevoel naar buiten.

Al heel de ochtend is mama met die foto's bezig. Tijdens het sorteren riep ze steeds:

– Ongelofelijk! Jullie lijken echt als vier druppels water op elkaar!

Ik erger me dood aan die vergelijkingen. Dezelfde ogen, dezelfde lach, dezelfde haren. Zelfs hetzelfde beroep! Want voor mama staat het al vast dat ik fotograaf word. Net zoals de anderen voor mij. Maar ik haat fotograferen. En ze hebben altijd wat op mijn foto's aan te merken. Nee, ik wil later chef-kok worden.

Ik zou willen schreeuwen:

– Ik ben 9 jaar en ik heet Felix.

Wat een belachelijke naam!

Ik had liever een naam van mezelf gehad.





Elke dag spreken Ella en ik af in de boomhut van de kerselaar. Ze merkt meteen dat ik een slecht humeur heb. Ik zeg haar dat ik een kopie ben van al die andere Felix'en voor mij.

Ella schatert het uit.

– Stel je voor! lacht ze. Jij met de rimpels van je opapa en de ronde buik van je opa. En de baard van je papa en je handen vol fotomateriaal!

Dan geeft ze me opeens een zoen.

– Nee, hoor! zegt ze ernstig. Ik ken maar één Felix zoals jij!

Ik word rood en ik weet niet wat te doen.

Maar Ella is alweer weg.

– Kom, zegt ze. Ik heb een idee.

Ella's mama naait kleren voor het theater. Ze wil ons graag helpen.

Ze zet een koksmuts op mijn hoofd en geeft me een schort van een chef-kok. De schort is wat te groot, maar verder is het plaatje perfect. Ella maakt vlug een paar foto's. Die laten we dadelijk afdrucken.

De avond voor het feest heeft mama het fotoalbum klaar. Ze heeft de foto's van de vier Felix'en volgens verschillende thema's gerangschikt. *Geboorte, eerste verjaardag ... en verliefd.* Op die bladzijde plakken er slechts drie foto's. Mama kon er best een foto van Ella geplakt hebben, vind ik.

Voorzichtig blader ik naar het thema *fotografen*. In de vrije ruimte plak ik de mooiste foto die Ella van mij gemaakt heeft.







De volgende ochtend pakt opapa nieuwsgierig zijn geschenk uit. Hij vindt het album een schitterende verrassing.

Mama herhaalt nog eens:

– Jullie lijken echt als vier druppels water op elkaar!

Als opapa de bladzijde van de *fotografen* openslaat, slaakt mama een kreet.

Om de aandacht af te leiden, zeg ik:

– Hier opapa, dat is mijn cadeau.

Chocoladetruffels, net zoals jij ze graag hebt. Ik heb ze zelf gemaakt bij Ella thuis.

Opapa heeft het begrepen. Hij neemt een truffel, proeft ervan en zegt:

– Mmm, lekker! Jij bent een echte chef-kok!

Intussen keurt mijn opa aandachtig de foto en knikt hij tevreden:

– En deze foto is perfect.

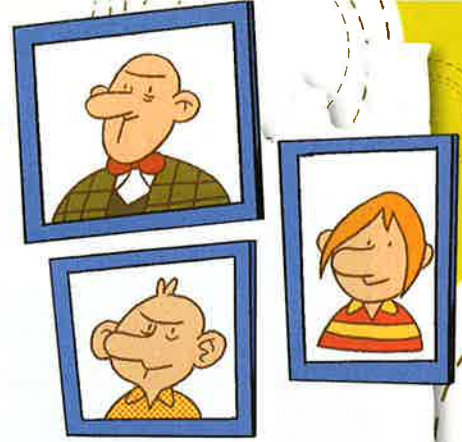
Mama glimlacht. Ze heeft het eindelijk ook begrepen!

Dat gebeurde lang geleden. Nu ben ik 28 jaar. Ik ben inderdaad chef-kok geworden. Mama is dol op alles wat ik maak. Drie jaar geleden trouwde ik met Ella. Gisteren werd onze eerste baby geboren. Toen ik haar in mijn armen nam, fluisterde ik:

– Welkom, Felicia!



# Felix, van vader op zoon



## 1 Zo zeggen ze ...

'Jullie lijken echt als vier druppels water op elkaar!'  
De mama van Felix heeft een bestaand spreekwoord een beetje aangepast. Hoe luidt het echt?

.....  
Wat betekent dat?

.....  
**Hoe zeggen ze in de tekst dat ...**

- Felix zich enorm stoort aan die vergelijkingen?

.....  
- verder alles is zoals het zou moeten zijn?

## 2 Samen meer maken

*Fotograaf, fotoalbum, fotokopie ...* In de tekst staan verschillende samenstellingen met als grondwoord 'foto'. Zoek nu zelf minstens drie samenstellingen met als grondwoord 'kok'. Schrijf ze hier.

.....  
.....  
.....

## 3 Rood!

.....  
Waarom wordt Felix rood in het verhaal?

.....  
Wat gebeurt er met je, denk je, als je wit wordt?

.....  
.....







# De slimme muis van Jiha

Michel Piquemal -  
illustraties Gilles Frély

VERHAAL



Jiha is erg lui en hij heeft een hekel aan werken. Op een ochtend zegt zijn vrouw Khadidja:  
– We hebben bijna geen geld meer. Het wordt tijd dat je eindelijk werk zoekt.  
– Ik, werken? antwoordt Jiha. Nooit! Kom mee naar de zolder. Ik denk dat ik een schitterend idee heb.  
Op zolder speurt en speurt hij ... naar muizen! Hij krijgt er twee te pakken die er net hetzelfde uitzien. Eén muis stopt hij in een kooitje. De andere muis bindt hij met een touwtje vast in de keuken.

Dan vertrekt hij naar het café. Maar eerst zegt hij tegen zijn vrouw dat ze een lekkere couscous moet klaarmaken. Vanmiddag zal hij zijn vrienden mee naar huis brengen.

Als Jiha in het café komt, lacht iedereen hem uit.

– Wat doe jij met een muis in een kooitje?  
– Lach niet, dommeriken, zegt Jiha. Dit is geen gewone muis. Ze begrijpt alles wat ik zeg.

Zijn vrienden schudden glimlachend hun hoofd.

– Ik merk dat jullie me niet geloven, zegt Jiha. Wel, ik zal jullie bewijzen dat ik de waarheid spreek. Ik nodig jullie allemaal uit voor een couscous bij mij thuis. Hij kijkt naar de muis in het kooitje en zegt tegen haar:

– Ga naar huis en vertel aan Khadidja dat ze deze middag een lekkere couscous klaarmaakt.

Hij laat de muis vrij en die gaat er zonder aarzelen vandoor.



# Mick speelt hockey

3



HOBBY

Ik heb het hockey leren kennen via een voorstelling in een sportwinkel. In het begin zei het me niet zo veel. Maar ik had wel zin om het eens te proberen. En ik was meteen verkocht! Elke woensdag ga ik naar de training. Op zaterdag speel ik telkens een wedstrijd. Onze trainer leert ons de goede bewegingen aan. Als we hard werken en onze techniek verbeteren, krijgen we goede punten. Elke maand wordt er een lijst opgemaakt. Wie bij de eersten op de lijst staat, krijgt een cadeautje. Zo doe je natuurlijk nog harder je best! Kom je regelmatig naar de training? Dan krijg je meer kansen om mee te spelen met de wedstrijden.

Wanneer de stick de bal raakt, voel je een aangename trilling in je handen ... als de slag niet te hard is tenminste. Ik ben er dol op!

Scheen- en gebitbeschermers kun je écht niet missen!

Ik draag schoenen met noppen, want we spelen op kunstgras.

De keeper draagt ook een *bodyprotector*, een *toque* (die beschermt je onderbuik), *legguards* (die beschermen je scheenbenen) en handschoenen.

Ik ben trots op mijn club. Het liefst gebruik ik wat ik geleerd heb tijdens een wedstrijd. Om de beurt zijn we keeper. Maar ik ben liever gewone speler, omdat er dan meer actie is. En ik ben dol op scoren!







's Middags komen alle vrienden mee naar Jiha. Daar staat inderdaad een lekkere couscous klaar. Jiha toont de muis aan het touwtje en stopt het beestje in de kooi. Zijn vrienden zijn ervan overtuigd dat dit dezelfde muis is die ze in het café zagen. Een van de gasten, Mohammed, is erg rijk en wil altijd het beste hebben. Hij moet en zal die muis krijgen.

– Ik geef er je honderd dinar voor!

– Ben je gek? antwoordt Jiha. Slechts honderd dinar voor zo'n slimme muis!

Jiha drijft de prijs op tot duizend dinar. De volgende ochtend komt de nieuwe eigenaar met zijn muis naar het café.

– Deze keer, zegt Mohammed, nodig ik jullie uit.

Hij pakt de muis en zegt:

– Vertel aan mijn vrouw dat ze deze middag een heerlijke tajine moet maken. De muis gaat er meteen vandoor.

Maar als het groepje vrienden bij Mohammed aankomt, staat er natuurlijk geen maaltijd klaar! Zijn vrouw lacht met de lichtgelovigheid van haar man:

– Snap je dan niet dat Jiha je voor de gek gehouden heeft!

Nu wordt Mohammed verschrikkelijk boos op Jiha.

– Geef mij mijn geld terug, dief!

Jiha laat zich niet van zijn stuk brengen.

– Wat denk jij wel? zegt hij. Je verliest mijn slimme muis die ik twee jaar lang getraind heb. En dan wil je er nog geld bovenop! Trouwens, heb je eraan gedacht om haar je adres te geven voor je de kooi opendeed?

– Nee, zegt Mohammed verbaasd.

– Domoor! Hoe wil je dan dat zij de weg naar je huis vindt?



# De slimme muis van Jiha

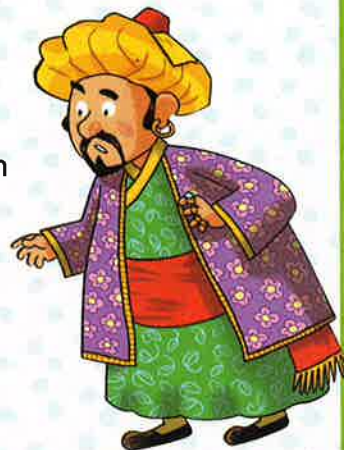
6

1

## Wat is dat?

Verbind de woorden met hun juiste betekenis.

- |                     |   |                                    |
|---------------------|---|------------------------------------|
| 1. Couscous         | • | • a. Te gemakkelijk iemand geloven |
| 2. Aarzelen         | • | • b. Deegwaren in kleine korrels   |
| 3. Tajine           | • | • c. Soort stoofschotel            |
| 4. Lichtgelovigheid | • | • d. Twifelen, afwachten           |



VERHAAL +

2

## Hoe staat het in de tekst?

a. Jiha werkt helemaal niet graag. ....

b. Jiha laat zich niet snel in de war brengen. ....

3

## Wie zegt het?

Noteer achter elke uitspraak de naam van wie het zegt in het verhaal.

a. Lach niet, dommeriken. → .....

b. Ik geef je er honderd dinar voor... → .....

c. Snap je dan niet dat Jiha je voor de gek gehouden heeft? → .....



4

## Zeker weten!

Waardoor weet je zeker dat het verhaal zich niet in ons land afspeelt?  
Kleur het juiste bolletje.

- De namen van de personages: Jiha, Khadidja, Mohammed
- Er zitten muizen op zolder.
- Er wordt betaald met dinar.
- De gerechten die worden klaargemaakt: couscous, tajine.

Bespreek ook even met je vrienden waarom je dit koos.  
Waarom zijn de andere oplossingen niet juist?



5

## Eindeloos?

Het verhaal heeft een open einde. Schrijf jij er een slot aan?  
Doe dat op een apart blad.







Hilde Heynickx

illustrator Floris Desmedt

# Het paardenmysterie



**N**et als iedere dag wandelt Lukas met zijn vriend Jasper naar huis. Langs de winkel waar ze iedere dag een snoepreep kopen. Langs de kerk waarvoor iedere dag drie oude mannen op een bankje van het zonnetje genieten. En net zoals iedere dag lopen ze langs de boerderij van Vossen. Maar daar is het niet zoals iedere dag. In de koeienwei staan nu paarden. Lukas en Jasper blijven plots staan. Ze staren naar de grazende dieren. Niet dat ze nog nooit een paard hebben gezien, maar midden in de groep staat het vreemdste paard ooit. Zijn vacht is namelijk zo groen als een marsmanneltje.

Lukas stoot Jasper aan.

– Zie jij wat ik zie?

Die knijkt.

– Wat voor ras zou dat zijn?

– Geen idee, antwoordt Lukas. Dat moet ik thuis eens op het internet zoeken.

Die avond zoekt Lukas wel een heel uur lang, maar hij vindt niets over groene paarden. Uiteindelijk vraagt hij hulp aan zijn oudere broer. Die lacht hem uit wanneer hij hoort waar Lukas naar op zoek is.



## GRAP VAN DE WEEK

Oeps!

Een oude dame wordt door een brandweerman uit haar brandende huis gehaald. Boven op de ladder zegt de brandweerman:  
– Nog even op uw tanden bijten!  
– Nee, toch! zegt de oude dame.  
Dan moeten we weer terug, want die liggen nog op mijn nachtkastje.

Bryan Spileers

## RAADSEL VAN DE WEEK

Wat is het verschil tussen een nietmachine en een naaimachine?

Een naaimachine naait en een nietmachine niet.

Jana Dekeyzer

Oud brood in huis? Maak er iets lekkers mee!

# Verloren brood

SMAKELIJK

Dit heb je nodig:

- 1/2 l melk
- 2 eieren
- 2 eetlepels vanillesuiker
- 100 g boter
- sneetjes oud brood
- bruine suiker

Bereiding:

- 1 Meng de eieren, de melk en de vanillesuiker.
- 2 Week de sneetjes brood daarin.
- 3 Bak ze in een pan met wat boter bruin aan beide kanten.
- 4 Zijn ze mooi bruin gebakken? Haal ze uit de pan en strooi er wat suiker op.







– Groene paarden! Wat een onzin!  
Hoofdschuddend gaat hij terug naar zijn slaapkamer. Na de reactie van zijn broer durft Lukas niemand anders meer om hulp te vragen. Morgen zal hij het wel verder onderzoeken met Jasper.

De volgende ochtend op school blijkt dat Jasper ook niets heeft kunnen vinden over grasgroene paarden.

Na schooltijd kopen ze geen snoepreep, maar rennen ze voorbij de oude mannen bij de kerk, recht naar de boerderij. Daar valt hun mond open van verbazing. Naast het groene paard staat een citroengele merrie te knabbelen aan de grassprietjes. De andere paarden doen alsof het de normaalste zaak van de wereld is.

– Hier moet ik het fijne van weten, zegt Lukas. We gaan naar boer Vossen.

Ze vinden hem op een akker langs het weiland.

– Eh, meneer? begint Jasper. Wat een rare paarden lopen er bij u in de wei.

– Ja, hè, antwoordt de boer en hij werkt voort. Maar Lukas houdt vol.

– Hoe komt het dat ze zo'n felle kleuren hebben?

De boer knipoogt.

– Dat wordt zondag wel duidelijk.







Hij perst zijn lippen op elkaar en draait zich weer om. Het is zo klaar als een klontje dat hij verder niets zal vertellen.

Er zit dus niets anders op dan te wachten tot zondag. Dan is er nog iets om naar uit te kijken: de carnavalsstoet. De twee jongens staan op de eerste rij. Wanneer de stoet de hoek om komt, proesten ze het uit. Ze moeten hun buik vasthouden van het lachen. De eerste wagen wordt getrokken door een groen, een rood, een geel en een blauw paard. En breed grijnzend op de bok van de koets zit een knipogende boer Vossen.







# Het paardenmysterie



## 1 Hahaha! .....

Verbind de oorzaken met het juiste gevolg.

De stoet komt de hoek om.

Lukas vraagt hulp aan z'n broer.

Zijn broer lacht hem uit.

• • •

Zijn broer lacht hem uit.

Hij durft niemand anders meer om hulp te vragen.

De jongens proesten het uit.

## 2 Kleurrijk samengesteld .....

In de tekst vind je heel wat samenstellingen. Omcirkel de woorden die samen horen in dezelfde kleur.

stoet

reep

koeien

snoep

kamer

carnaval

manneltje

wei

slaap

mars

## 3 Wat een kleuren! .....

De prachtige kleuren van de paarden kun je zo voor je zien! Vul aan zoals in het voorbeeld:

Zo groen als gras

→

grasgroen

Zo geel als .....

→

geel

Zo rood als .....

→

rood

Zo blauw als .....

→

blauw

Zo paars als .....

→

paars





Is het koud buiten? Zet dan niet meteen de verwarming hoger. Maar trek een lekker dikke trui aan!

# Doe de klik

februari



**Alle dagen  
dikketruidendag!**

1

## Praat erover!

Nu donderdag, 16 februari, wordt in alle scholen de verwarming 1 °C (of meer) lager gezet. Op deze dag trekken de leerlingen extra warme kleren aan. Zodat ze het verschil in temperatuur nauwelijks voelen. Stel in de klas voor om deze dag te verlengen tot een week. Of zelfs tot een maand of langer! Maak een lijst van kleren waar je het lekker warm in krijgt.

2

## Elk kind zijn dikke trui!

De klas van juf Sandra doet ook mee met dikketruidendag. Lees de tips hiernaast. En kleur dan de trui van elk kind in de juiste kleur(en).

- Sofie is het enige meisje op de eerste rij. Ze draagt een roze trui met witte stippen.
- De tweelingzusjes Lili en Lola dragen een blauw-wit gestreepte trui.
- Het meisje naast Lola heet Julia. Ze draagt een witte trui met een rood hart erop.
- Op de tweede rij zit Simon, het dichtst bij de ramen. Hij draagt een oranje trui.
- Louis, de buur van Victor, draagt een bril en een hemelsblauwe trui.
- De leerling rechts van Sofie draagt een zwarte trui. Die links van Sofie een rood met groene trui.
- Jules heeft een meisje voor zich en achter zich.
- Marie draagt een gele trui. Voor haar zitten twee kinderen met een grijze trui: Brian en Coline.
- Mehdi heeft een zwarte trui.







# Samba

Kolet Janssen

illustraties Wouter Bruneel

**D**e stem van mama maakte Martha wakker, zoals elke ochtend. Ze wreef de slaap uit haar ogen en liep naar de badkamer. Ze waste zich en kleepte zich aan. Vreemd, vandaag kwam Samba niet naar boven. De poes mocht niet op haar bed slapen van mama. Maar elke ochtend trippelde ze de trap op en hield ze haar gezelschap bij het aankleden. Ziezo, klaar! Ze huppelde de trap af.

Papa zat aan de keukentafel voor zich uit te kijken. Mama rommelde in de ijskast en schrok op toen Martha binnenkwam.

– Martha meisje, zei papa met een zachte en ernstige stem. Kom bij ons zitten, we moeten je iets ergs vertellen ...

De blik van mama gleed over de poezenmand in de hoek. Wat was er aan de hand?

– Samba! riep Martha. Er is iets met Samba! O nee!





Ze begon te huilen omdat ze aan papa's gezicht zag dat ze juist geraden had. Mama trok haar op schoot.

- Gisteravond, toen je al naar bed was, is Samba heel zachtjes gestorven. Ze ademde opeens niet meer en ze lag daar doodstil. Wij hebben haar toen achter in de tuin begraven.
- Maar ik wil niet dat Samba dood is, hilde Martha.

Ze wist dat het dom was om zoiets te zeggen, maar het deed zo'n pijn. Zou ze nu nooit meer de zachte streepvacht van Samba voelen? Nooit meer haar tevreden gespin horen als ze haar onder haar kinnetje aaide? Martha kon het niet geloven.

Na een poos hielden de tranen op met stromen. Daarna liep ze met mama en papa naar de tuin waar het graf van Samba was.

- Je mag er bloemen bij planten, beloofde mama. Maar Martha had het gevoel dat er een steen in haar buik zat. Op school hoorde ze niet veel van wat de juf vertelde. Telkens weer moest ze denken aan Samba. De dood was raar. Eerst leefde je en dan opeens was je dood. Wie kon zoiets begrijpen?

's Avonds vroeg Martha:

- Waarom hebben jullie Samba zo snel begraven? Ik had haar nog even willen zien.

Papa zweeg. Mama veegde een traan weg. Ze drukte Martha tegen zich aan, maar zei niets.



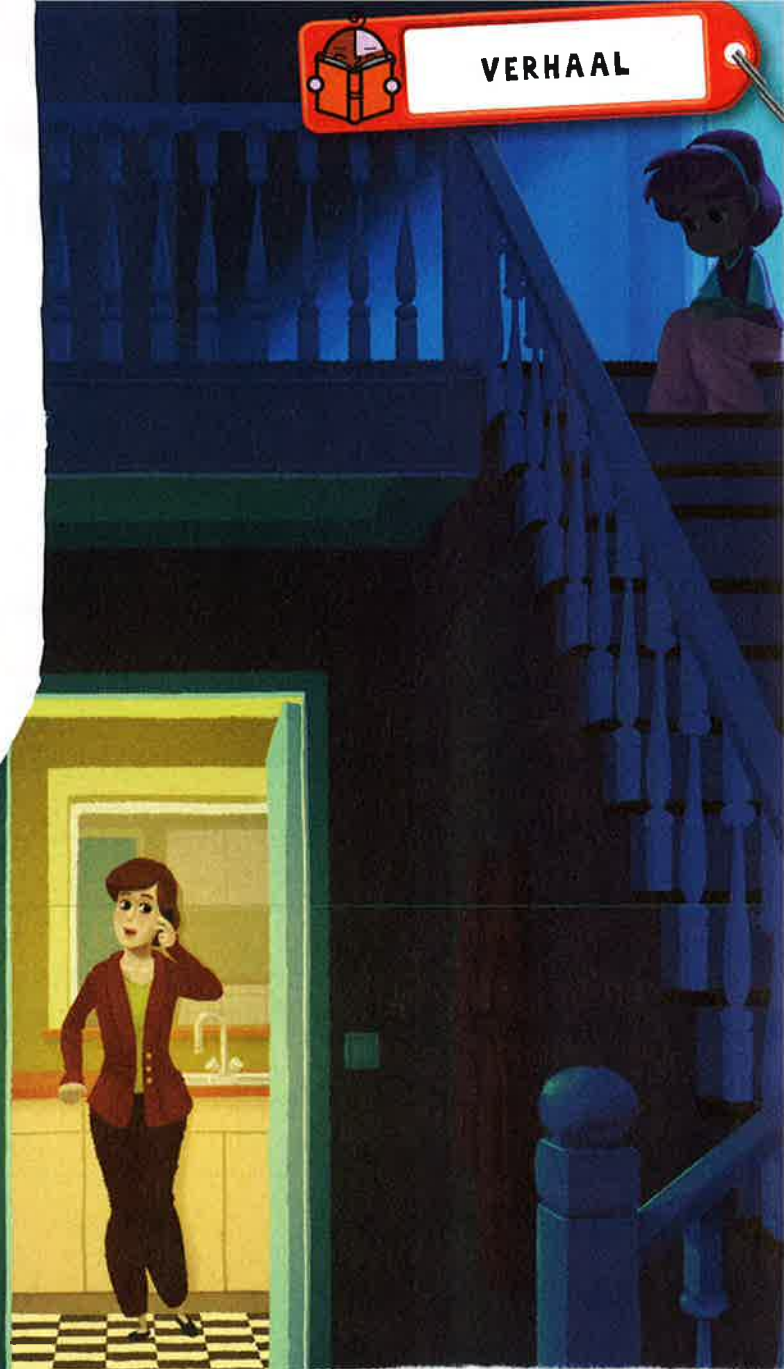


Martha kwam moeilijk in slaap die avond. Ze dacht aan alles wat ze samen met Samba had meegemaakt. Na een paar uur draaien in bed liep ze naar het toilet. Ze hoorde de stem van mama aan de telefoon. Ze belde vast naar oma.

– Nee, dat hebben we Martha niet verteld. Het is zo al erg genoeg. Het ging zo snel: ik zette even de vuilniszak buiten en opeens schoot Samba door de deuropening naar de straat. En toen kwam er net die auto aan ...

Het was even stil, toen oma iets zei dat Martha niet kon horen.

– Nee, ze was meteen dood, ging mama verder. Maar ze zag er niet mooi uit, er zat bloed op haar kopje. Daarom hebben we haar snel begraven.



Martha ging weer in bed liggen. De tranen liepen uit haar ogen. Samba had pijn gehad, maar het had niet lang geduurd. Het was flauw van papa en mama om haar niet te vertellen wat er echt was gebeurd. Het hielp niet om erover te liegen. Morgen zou ze vragen wat er echt gebeurd was. Ook al zou het moeilijk zijn om dat te horen. Maar eerst wilde ze een tekening maken van Samba. Zo zou ze Samba nooit vergeten.





# Samba



## 1 Een leugentje ...

Waarom hebben de mama en papa van Martha gelogen over hoe de poes gestorven is?

.....

Heb jij ook al eens 'een leugentje om bestwil' verteld? Waarom (niet)?

.....

Was dat achteraf bekeken een goede oplossing?

.....

## 2 Gemis

In de vierde alinea worden twee zaken opgesomd die Martha erg gaat missen nu de poes er niet meer is. Welke twee zijn dat?

- .....
- .....

## 3 Als je verdrietig bent ...

Hoe kun je in de tekst merken dat Martha erg verdrietig is? Welke gevolgen heeft haar verdriet? Geef er minstens drie.

- .....
- .....
- .....

## 4 Voelverhaal

Wat vind jij? Duid het passende antwoord aan. Ik vond de tekst ...

- spannend.
- grappig.
- triest.
- avontuurlijk.
- saai.



..... (Vul zelf in.)

Waarom? .....

.....

.....



# Wat nu, Kato?

Catherine Kalengula - illustraties Nathalie DesForges



**D**e mama van Julie was lange tijd ziek geweest en nu was ze gestorven. Kato wist niet wat ze tegen haar vriendin moest zeggen. Ze wilde wel bellen, maar alle woorden vlogen weg als fladderende vlinders ...

Toen Julie terug naar school kwam, werd het nog moeilijker. Kato keek schuw opzij naar haar vriendin, die zwijgend naast haar zat. Julies donkere

kleren en haar doffe blik maakten Kato een beetje bang. Om toch maar iets te zeggen, vroeg Kato hoe het met haar ging. Julie keek boos en snauwde: – Waarom stelt iedereen die stomme vraag?

Kato nam het zichzelf kwalijk dat ze niets beters gevraagd had. Ze nam zich voor om haar vriendin niet meer te kwetsen. Ze hield zich stil, keek ernstig en durfde nog amper te lachen.





Het werd speeltijd. Kato liep naar de andere meisjes uit haar klas. Julie had intussen spijt van haar driftige uitval. Ze wilde het weer goedmaken met Kato. Schoorvoetend kwam ze dichterbij. Ze ving een paar flarden van het gesprek op.

– Ja, hoor! Ik kom morgen ook.

Julie begreep wat er aan de hand was. Met een vlugge beweging pakte ze een van de briefjes die Kato uitdeelde.

– Ik nodig je uit op mijn verjaardagsfeest! las ze hardop.

Kato schrok en stamelde:

– Ik ... ik wilde je wel uitnodigen, maar ik ... ik dacht dat ... ik meende dat ...

Waarom vlogen die woorden zo dom uit haar mond? Helemaal fout, zo vreselijk fout!



Die avond sprak Kato met mama over haar gevoelens.

– Gedraag je als een vriendin. Dat is alles wat Julie van jou verwacht, zei mama. Toen besliste Kato om een brief te schrijven. Ze deed de brief in een envelop en stopte hem in haar boekentas. Als woorden vastliggen op papier, kunnen ze niet meer per ongeluk wegvliegen ...

Pas tegen het einde van de schooldag durfde Kato de brief aan Julie te geven. Daarna rende ze meteen weg, zonder uitleg. In de brief had ze precies geschreven wat ze voelde en dat was niet gemakkelijk. Ze had verteld over de vlinders, over haar verwarring en nog veel meer. Nu voelde ze zich daar wat verlegen over ...







De volgende ochtend wachtte Kato in de hal bij de voordeur op haar gasten. Ze zag Julie aankomen, helemaal in het roze gekleed. Kato werd erg blij en had zin om Julie te omhelzen. Het leek alsof ze haar vriendin had teruggevonden. Alsof Julie toch nog dezelfde was, verborgen onder een wolk van verdriet. – Hier, ik heb een cadeautje voor je, zei Julie. Er gleed een glimlach over haar gezicht. Maar wil je het pas opendoen als ik weg ben? vroeg ze zacht. Dat beloofde Kato met veel plezier.

Het feest werd even leuk als Kato gehoopt had. Daar kwam het moment van de taart. Iedereen zong in koor *Lang zal ze leven!*. Kato hoorde Julie verdrietig zeggen:

– Mama bakte ook zulke mooie taarten voor mij.

Kato kneep heel hard in de hand van haar vriendin. Eindelijk luisterde ze naar haar hart en dat was goed. Haar hart hoefde niet na te denken. Dat wist altijd wat het moest doen.



Na het feest gingen de gasten een voor een naar huis. Toen Julie wegging, omhelsde Kato haar iets langer en steviger dan anders.

– Vergeet mijn cadeau niet, mompelde Julie met glinsterende oogjes. Zodra Julie weg was, haastte Kato zich om het goudkleurige cadeautje uit te pakken. Ze las wat op het briefje stond: ‘Om je woorden te vangen!’

In het pakje zat een vlindernet.





# Wat nu, Kato?



## 1 Wat volgt er?

Verbind de juiste oorzaak met het passende gevolg.

- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>A. Julie keek boos en snauwde. •</li> <li>B. Mama zei: 'Gedraag je als een vriendin.' •</li> <li>C. Julie was helemaal in het roze gekleed. •</li> <li>D. Julie zei: 'Mama bakte ook zulke mooie taarten voor mij.' •</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kato kneep heel hard in de hand van haar vriendin.</li> <li>• Kato werd erg blij.</li> <li>• Kato schreef een brief aan Julie.</li> <li>• Kato nam het zichzelf kwalijk dat ze niets beters vroeg.</li> </ul> |
|---|--|

## 2 Fladderende woorden

Hoe staat het in de tekst?

- Kato keek *angstig, schuchter* opzij. → .....
- Haar *fletse, matte, suffe* blik. → .....
- Haar *agressieve, heftige* uitval. → .....
- Ze kwam *aarzelend, onzeker* dichterbij. → .....



## 3 Beste Julie ...

Soms is het makkelijker om iets op te schrijven dan het te zeggen. Kato voelde dit ook zo aan. Kies uit deze opdrachten en schrijf uit op een blad of in je schrift.

- a. Schrijf zelf de brief die Kato geschreven heeft aan Julie. Wat zou daarin gestaan hebben? Denk aan de vlinders!
- b. Misschien ben je zelf al een vriend, familielid of huisdier ... kwijtgeraakt? Schrijf hem of haar een brief. Vertel daarin wat je hem of haar nog wou zeggen.